



A ADAAV-Aveiro é uma associação de solidariedade social que «tem por finalidade o apoio à família, assim como a defesa e a promoção da vida humana e da dignidade da mulher» (Estatutos, art. 3º). Constituída por escritura pública em 21 de Julho de 2000, a Associação de Defesa e Apoio à Vida propõe-se realizar actividades, sobretudo, em três áreas: apoio a grávidas e bebés em dificuldade, formação no campo da educação sexual e do planeamento familiar, auxílio a idosos carenciados e a doentes em fase terminal.

A ADAAV-Aveiro, membro fundador da Federação Portuguesa pela Vida, desenvolve actualmente dois projectos:

Projecto Nascer - com a colaboração de pessoas e instituições ligadas à Medicina, Psicologia, Direito, Emprego e Segurança Social, a associação tem a funcionar desde 2001 um gabinete de apoio à grávida em risco, com uma linha telefónica de atendimento (234 42 40 40) e prestação de serviços gratuitos a nível clínico, jurídico e social.

Projecto Crescer - na área da formação, dirigida a alunos, pais e professores, realiza e colabora na realização de colóquios, debates e cursos breves.

Concerto de Ano Novo



Coro de Câmara “Ad Libitum”

sob direcção da Maestrina:
Isilda Margarida

Igreja da Misericórdia

10 de Janeiro de 2009, 21:30H

Organização:



Apoios:



PROGRAMA

1ª Parte

<i>Riu Riu Chiu</i>	Cancion. de Upsala
<i>Pues a Dios Humano vemos</i>	Anónimo Séc. XVI
<i>O magnum mysterium</i>	D. Pedro de Cristo
<i>Gaudete</i>	Anónimo Séc. XV
<i>Deck The Halls</i>	E. Jones
<i>Ding Dong! Merrily On High</i>	C. Woodward
<i>Go Tell It On The Mountain</i>	Espiritual Negro

2ª Parte

<i>Natal de Elvas</i>	Mário de Sampayo Ribeiro
<i>Dorme, Menino Jesus</i>	Harm. José Firmino
<i>White Christmas</i>	Irving Berling
<i>Silent Night, Hily Night</i>	Franz Gruber
<i>Ya Viene La Vieja</i>	Trad. Espanhola
<i>Mary Had A Baby</i>	Arr. Simon Zernzik
<i>Santa Claus Is Coming To Town</i>	Arr. Eugen Bersenkovitsch

Isilda Margarida

Depois do Curso Superior de Piano no Conservatório de Música de Coimbra (1990), obteve a licenciatura em Ensino da Música (área de Piano) na Universidade de Aveiro (1997) e frequentou o curso de Canto da Escola Superior das Artes e do Espectáculo no Porto. Como solista, ou como elemento do naipe de contraltos, participou em vários coros de Coimbra, Porto e Macau. Frequentou Cursos de Direcção Coral ministrados por John Ros, Edgar Saramago, Vianey da Cruz, Vassalo Lourenço e Paulo Lourenço. Professora do Conservatório de Coimbra, nas disciplinas de Piano, Formação Musical e Classe de Conjunto, vem colaborando também com a Escola Diocesana de Música Sacra de Coimbra onde ensina Técnica Vocal. É maestrina do Grupo Vocal Ad Libitum desde 1991.

Ad Libitum

Desde 1991, o Grupo Vocal "Ad Libitum", dirigido pela maestrina Isilda Margarida, tem-se apresentado ao público regularmente tanto no país como no estrangeiro. Participou no "Festival 500 – Sharing the Voices" (St. John's, Canadá, 1997); no "Festival Canta Brasil 2000" (São Lourenço - Minas Gerais, 2000); no "Festival Internacional de Música de Coimbra", 2000); no "X Festival Internacional «Gaude Mater»" (Czestochowa – Polónia, 2001); nos "Sons de Fronteira" (Espanha, 2004); no "Koncert pamieci", homenagem a S.S. Papa João Paulo II, Santuário de Jasna Góra - Polónia, 2006). Contando já com numerosas edições em CD, o coro Ad Libitum distingue-se também pela interpretação e divulgação da obra de compositores contemporâneos, como Paulo Vaz de Carvalho, José Maurício e Pedro Janela.